

QUARTZ - MAISON DU THÉÂTRE - LES STUDIOS - VAUBAN - CAPUCINS

**GOUEL SEVENADUR BREIZH
FÊTE DE LA CULTURE BRETONNE**

EUS AR

24 A VIZ HERE

OCTOBRE

BETEK AR

1^{añ}

A VIZ DU

NOVEMBRE

2026

CONCERTS

THÉÂTRE

CINÉMA

FEST DEIZ HA NOZ

ANIMATIONS

FESTIG

RESTAURATION



deus'ta!

TEULIAD KELAOUÏÑ

DOSSIER DE PRESSE

TITOUROÙ CONTACT PRESSE

kehenfin@deusta.bzh

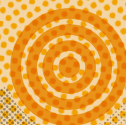
06 60 69 74 46

BREST

DEUS'TA ! - 52, Rue Émile Zola - 29200 Brest - web.deusta.bzh

ROLL SOMMAIRE

Ar raktres / Le projet	3
Berr-ha-berr / En bref	4
An aozadur / L'organisation	5
Stumm nevez / Édition 2026	6
Ar roll / Le Programme	7
Kehentiñ / Communication	21
Kevelerien / Partenaires	22
Kartenn an abadennoù / Plan	23





AR RAKTRES LE PROJET

**Abaoe 2018 ez eo festival Deus'ta !
Gouel sevenadurel an Diskar-Amzer,
ma 'z eus unan, e beg pennañ Breizh.**

Un degouezh birvidik ha degemerus eo, o strollañ hag o sikour aktourien lec'hel a ziorren yezh ha sevenadur Breizh.

Goude 8 aozadur kaset da benn vat, gwriennet don eo Deus'ta ! bremañ e endro sevenadurel kornôg ar vro ha gwelet en deus e vrud o kreskiñ ingal : 8 000 arvester ar wech kentañ betek 25 000 e 2024.

Feal d'e zibaboù a eskemmoù hag a laouenidigezh, kavet en deus Deus'ta ! e bublik o kinnig dezhañ ur programmadur sonerezh a-feson.

Ouzhpenn 100 arzour a dremen war al leurenn e-pad 20 eurvezh bennak evit degas fromoù ha lakaat bihan ha bras da zañsal ha da ganañ.

Bodet e vez ivez e Deus'ta ! war-dro 1 700 skoliad o tont eus 70 klasad dre soubidigezh pe divyezhek. 18 skol kentañ derez a gemer perzh neuze e korn bro Vrest, pep hini o tegemer dañserien hag o kas atalieroù kanañ evit prientiñ an abadenn veur gouestlet d'ar vugale d'ar Sul vintin er Gapusined.

**Depuis 2018, le festival Deus'ta !
est LA grande fête de la culture
bretonne de l'automne à
la pointe Bretagne.**

Deus'ta ! est un événement festif et convivial qui fédère et soutient les acteurs locaux de promotion de la langue et de la culture bretonnes.

En 8 éditions brillamment réussies, Deus'ta ! s'est ancré dans le paysage culturel de l'Ouest breton et a vu sa notoriété croître continuellement. De 8 000 spectateurs lors de la 1^{ère} édition, Deus'ta ! attire plus de 25 000 spectateurs depuis l'édition 2024.

Fidèle à ses valeurs de partage et de bonne humeur, Deus'ta ! a su trouver et convaincre son public en proposant une programmation musicale de qualité.

Deus'ta ! c'est plus de 100 artistes qui se produisent sur scène pendant près de 20h pour faire vibrer, danser et chanter petits et grands.

Deus'ta ! ce sont aussi 1 700 élèves de 70 classes immersives ou bilingues de 18 écoles primaires du secteur de Brest qui bénéficient d'animations en amont du festival pour préparer leur venue lors du temps fort jeune public du dimanche matin qui leur est consacré.



BERR-HA-BERR EN BREF

9^{ÈME} ÉDITION

GOUEL SEVENADUR BREIZH
FÊTE DE LA CULTURE BRETONNE

EUS AR **24 A VIZ HERE**

OCTOBRE

BETEK AR **1^{añ} A VIZ DU**

NOVEMBRE

2026

25 000 SPECTATEURS
FAMILIAL ET INTERGÉNÉRATIONNEL



FEST DEIZ
& FEST NOZ
SPECTACLE JEUNE
PUBLIC
NOUVELLE SCÈNE
BRETONNE
THÉÂTRE
CINÉMA

8
DEVEZH GOUEL
JOURS DE FÊTE

FEST DEIZ
HA NOZ
ARVESTOU
EVIT AR VUGALE
SONEREZH
A-VREMAÑ
C'HOARIVA
SINEMA

C'HOARIOÙ
BREIZH
JEUX, GOUREN,
KARAOKE EN LIVE,
HULA-HOOP

18 STROLLAD
GROUPES
+100 ARZOUR-EZ
ARTISTES

TAVARN
& OSTALERI
BUVETTE
& RESTAURATION

AN AOZAÑ L'ORGANISATION



**Petra vefe Deus'ta !
hep an dud a-youl vat ?
Un 300 den bennak evit
1300 eurvezh oberiant
e-pad un nebeut devezhioù
war an dachenn evit kinnig
boued hag evaj d'an dud,
evit sevel ha distaliañ pep tra...**

Ar skipailh aozañ, ennañ ur
15 den bennak o tont eus
kevredigezhioù a skoazell an
deskiñ brezhoneg, a labour
e-doug ar bloavezh evit kas
ar raktres da benn kaer.
A-youl vat int tout hag e
stourmont evit ma chomfe
digor ar gouel d'an holl.
Fellout a ra d'an aozerien ha d'an
aozerezed rannañ ar gounidoù
gant ar c'hevredigezhioù a
ziorren ar c'helenn brezhoneg
hag a skoazell an aozadur
dre labour o izili e-pad ar
gouel ivez. Ur c'hempouez
bresk met diskouezet eo bet
betek-henn e oa posupl !



**Deus'ta ! c'est également
300 bénévoles et plus de
1300 heures de bénévolat
actif pour nourrir et abreuver
les spectateurs, pour
aménager et démonter
le matériel nécessaire
à l'évènement...**

L'équipe organisatrice d'une
quinzaine de personnes
issues d'associations de
soutien à l'apprentissage
du breton œuvre à la
bonne réalisation du projet
tout au long de l'année.
Elles travaillent toutes
bénévolement afin que
la fête puisse profiter au
plus grand nombre.
En second objectif, le festival
Deus'ta ! veut dégager
suffisamment de bénéfices
afin d'apporter un soutien
financier aux associations
d'apprentissage de la langue
bretonne qui mobilisent leurs
bénévoles sur l'évènement.
L'équilibre est difficile mais
réalisable, l'expérience
nous l'a prouvé !



FESTIVAL 2026



En 2026, Deus'ta ! changera encore de formule, c'est une habitude, et s'étendra sur huit jours du 24 octobre au 1^{er} novembre.

Plijout a ra da Deus'ta ! cheñch doare hag ar bloaz-mañ c'hoazh. Aozet e vo eus ar 24 a viz Here betek ar 1^{añ} a viz Du.

Kregiñ a raio gant un abadenn evit ar vugale hag o familhoù e brezhoneg hag e yezh ar sinoù « Klew », kenaozet gant ar C'hwartz da geñver an « Happy Quartz ». Er memes dibenn-sizhun, d'ar 24 ha d'ar 25 a viz Here e vo kinniget ur staj c'hoariva e brezhoneg kaset en-dro gant Lukaz Nedeleg e Ti ar C'hoariva. D'ar Meurzh 27 a viz here e vo skignet un teulfilm e sinema ar studioioù.

Sonerezh a-vremañ a vo lakaet en araok ivez er Vauban d'ar merc'her 28 a viz here, kenaozet gant Big Bravo Spectacle. D'ar Yaou 29 a viz here e vo lusket un nozvezh c'hoarioù taol en davarn « Ty'Kall ».

Echuet e vo ar festival e Atalieroù ar Gapusined en un dibenn-sizhun laouen ha birvidik, etre an 30 a viz Here hag ar 1^{añ} a viz Du : beilhadeg e brezhoneg gant ar greizenn stummañ e brezhoneg Stumdi, fest-deiz ha fest-noz, karaoke, c'hoariva ha dañs, bagadoù, c'hoarioù hag oberiantizoù a bep seurt...

Le festival commencera par un spectacle enfant et famille en langue bretonne et langue des signes « Klew » en partenariat avec le Quartz lors de l'évènement Happy Quartz. Le même weekend, les 24 et 25 octobre se tiendra un stage de théâtre en breton animé par Lukaz Nedeleg à La Maison du théâtre. Le mardi 27 octobre, sera diffusé un documentaire au cinéma les studios, en collaboration avec Daoulagad Breizh et Sked. Les musiques actuelles seront célébrées au cabaret Vauban le mercredi 28 octobre, dans le cadre d'une coproduction avec Big Bravo Spectacle. Le jeudi 29 octobre, une soirée jeux de société en breton animera le bar Ty'Kall.

Le festival se clôturera aux Ateliers des Capucins du vendredi 30 octobre au dimanche 1^{er} novembre par un long week-end festif : veillée en breton organisée par le centre de formation au breton Stumdi, fest-deiz ha noz, karaoké en live, spectacles de théâtre et de danse, bagadoù, jeux et animations...

© Yoann Pierre



PROGRAMME

2026

EUS AR **24 A VIZ HERE OCTOBRE**
BETEK AR **1^{añ} A VIZ DU NOVEMBRE**

GOUEL SEVENADUR BREIZH FÊTE DE LA CULTURE BRETONNE

LE QUARTZ AR C'HOUARZ

SADORN 24 A VIZ HERE SAMEDI 24 OCTOBRE
KLEW & KLEW POUPON

Arvestoù evit ar vugale e yezh ar sinoù hag e brezhoneg da geñver ar festival «Happy Quartz»
Spectacles familiaux en langue des signes française et en breton dans le cadre de «Happy Quartz»

8 €

LA MAISON DU THÉÂTRE TI AR C'HOARIVA

24 & 25 A VIZ HERE 24 & 25 OCTOBRE
STAJ C'HOARIVA
STAGE DE THÉÂTRE

Staj c'hoariva e brezhoneg gant ar c'homedian
Lukaz Nedeleg
Stage de théâtre en breton avec le comédien
Lukaz Nedeleg

SINEMA AR STUDIOIOÙ CINÉMA LES STUDIOS

MEURZH 27 A VIZ HERE MARDI 27 OCTOBRE
LES RAMONEURS DE MENHIRS,
EN LUTTE ET EN FÊTE

Teulfilm ha kaozeadenn gant ar
sevenour
Documentaire suivi d'un échange avec
le réalisateur

**PRIZIOÙ
AR SINEMA
TARIFS
DU CINÉMA**

CABARET VAUBAN KABARED VAUBAN

MERC'HER 28 A VIZ HERE MERCREDI 28 OCTOBRE
NOLWENN KORBELL ROCK
MUNCAI RAP

Sonadegoù kenbrodet gant
Concert co-production
Big Bravo Spectacle

**15 €/
20 €**

BAR TAVARN TY'KALL

YAOU 29 A VIZ HERE JEUDI 29 OCTOBRE
C'HOARIOÙ-TAOL
JEUX DE SOCIÉTÉ

Nozvezh c'hoarioù-taol e brezhoneg
Soirée jeux de société en breton

**DIGOUST
GRATUIT**

LES ATELIERS DES CAPUCINS ATELIEROÙ AR GAPUSINED

**DIGOUST
GRATUIT**

GWENER 30 A VIZ HERE VENDREDI 30 OCTOBRE
BEILHADEG VEILLÉE
20H - 21H30

Beilhadeg da geñver 40 vloaz ar greizenn stummañ Stumdi
Veillée dans le cadre des 40 ans du centre de formation au
breton Stumdi

SADORN 31 A VIZ HERE SAMEDI 31 OCTOBRE
ANIMAÑ - SONADEGOÙ
ANIMATIONS - CONCERTS
FEST DEIZ HA NOZ
13H30 - 00H30

Arvest "Sinet Marielle" gant Teatr Piba, Gouren gant Skol gouren
Brest, Abadenn radio gant Arvorig FM, Tañva d'an dañsoù gant
Gloaguen/An Henaff, Bagad Kevrenn Brest Sant Mark
Sonadeg : Red Cardell
Fest deiz ha noz : Plantec, Eris, Blain/Leyzour,
Cornec/Trebaol, triad SM, Kreizenn an arzoù pobl
Spectacle "Sinet Marielle" par Teatr Piba, Gouren avec Skol
gouren Brest, Emission de radio en breton par Arvorig FM,
Initiation à la danse par Gloaguen/An Henaff, Bagad Kevrenn
Brest Sant Mark
Concert : Red Cardell
Fest deiz et fest noz : Plantec, Eris, Blain/Leyzour, Cornec/
Trebaol, trio SM, CBAP

SUL 1^{añ} A VIZ DU DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE
ANIMAÑ - SONADEGOÙ
ANIMATIONS - CONCERTS
10H30 - 18H

Festig ar skolioù, Breizh Battle Eostiged ar Stangala, Hula hoop
gant Captain Paillettes, Karaoke Social Club, Kêriadenn ar
c'hevredigezhioù
Sonadegoù : Ar Storlokerien, Tangi Le Gall-Carré & Typhaine
Corre, Sonerien bro Leon, Bagad Adarre
Festig des écoles, Breizh Battle de Eostiged ar Stangala,
Karaoke Social Club, Hula hoop avec Captain Paillettes, Village
des associations
Concerts : Ar Storlokerien, Tangi Le Gall-Carré & Typhaine
Corre, Sonerien bro Leon, Bagad Adarre

D'AR SADORN & D'AR SUL
LE SAMEDI ET LE DIMANCHE
C'HOARIOÙ BREIZH JEUX BRETONS DE SKED
TAVARN HAG OSTALERI BUVETTE ET RESTAURATION

ARVESTOÙ SPECTACLES

© Julie Piedallu



KLEW & KLEW POUPON 10H & 11H30

Klew a zo un arvest seurt ha ne vez ket gwelet bemdez, savet aveit lakaat an dud, ar re vras hag ar re vunut, da huiñvreal ha da ruzal er jardin kempennet g'ar beder arzourez. Ur jardin lec'h ma vez klevet yezhoù disheñval : brezhoneg, galleg, yezh ar sinoù sonet ha dañset, tresadennoù, hag el rezon : muzik. « Didosteit kozh ha yaouank didosteit da glevet... »

KLEW Poupon zo un arvest evit ar vugaligoù vihan, digoust eo an abadenn evit ar vugale dindan ur bloaz.

KLEW ! Un spectacle pour les petits comme pour les grands, ludique, euphorisant, où les sens sont à la fête. Un spectacle bilingue, fait pour ceux qui ne parlent ni l'une ni l'autre des deux langues, ... sans oublier pour autant le français !

KLEW Poupon est adapté aux tout-petits : le spectacle est gratuit pour les enfants de moins de un an.

Yuna Léon :

violon

Mathilde Chevrel :

violoncelle

Thumette Léon

ou Lola Volson :

kan - kan sinet

chant - chansigne + chorésigne

Noluen Le Buhé :

kan-mouezh

chant - voix, kan ha diskan

Festival Happy Quartz zo un abadenn sevenadurel evit ar vugale.

Le festival Happy Quartz est un moment culturel dédié aux enfants.

Tikidi Billetterie :

www.lequartz.com

LE QUARTZ AR C'HOUARZ

24 & 25 A VIZ HERE 24 & 25 OCTOBRE

STAJ C'HOARIVA **STAGE DE THÉÂTRE**

Ganet e Brest, gwriziennet e Kornôg Bro C'hlaizig e pleg bae Douarnenez, abred-mañ eo bet divskouarn Lukaz Nedeleg leun a varvailhoù. Diwezhatoc'h eo bet stummet Lukaz war ar c'hontañ gant konterien avicher evel Tania Bock, Pascal Quéré, Oliviero Vendraminotto, Colette Migné, Alain Bel hag ar soner avicher Rolland Martinez. En e sac'h istorioù e kaver koñchennoù burzhudus, prederiek, mor ha martoloded, fennet eus dastumadegoù pennañ Breizh-Izel ha Norzhamerika. E stil danevelliñ a ya gant e vouezh, boud ha tomm, gant lusk e gomz hag e zoare da stagañ-distagañ e gorf diouzh e c'herioù.

Né à Brest, Lukaz Nedeleg est aujourd'hui enraciné à l'ouest du pays Glazig, au fond de la baie de Douarnenez. À coup sûr, celui-là avait de l'eau de mer dans son biberon. Plus tard, il s'est formé à l'art de raconter en Occitanie avec Le Dahu Téméraire auprès de Pascal Quéré, Tania Bock, Colette Migné et Alain Bel. Son répertoire est constitué de récits issus du patrimoine oral et d'une écriture poétique influencée par le mouvement du slam. Son style réside dans sa voix particulière, grave et enveloppante, et dans le rythme de sa parole.



© Eric Legret

Titouroù Renseignements : lamaisondutheatre.com

LA MAISON DU THÉÂTRE TIAR C'HOARIVA

MEURZH 27 A VIZ HERE MARDI 27 OCTOBRE

TEULFILM DOCUMENTAIRE **LES RAMONEURS DE MENHIRS,** **EN LUTTE ET EN FÊTE (52MN, 2025)** **20H**



Un droiad eo ar film-mañ gant familh vras ar Ramoneurs de Menhirs : ar strollad hag o arvesterien hag o deus ar memes talvoudegezhioù a-fet frankiz, disujidigezh, hironadur, ingalded. Ur gaozeadenn gant ar sevenour Laurent Jezequel a vo da heul. Kenaozet eo an darvoud-mañ gant Sked ha Daoulagad Breizh da geñver mizvezh an teulioù film. Ce film est une virée avec la grande famille des Ramoneurs de Menhirs, le groupe et leurs publics, partageant les mêmes valeurs de liberté, d'insoumission, de métissage, d'égalité. Suivi d'un échange avec le réalisateur Laurent Jezequel. Collaboration avec Sked et Daoulagad Breizh dans le cadre du mois du film documentaire.

CINÉMA LES STUDIOS SINEMA AR STUDIOIOÙ

SONADEGOÙ SONEREZH A-VREMAÑ CONCERTS DE MUSIQUES ACTUELLES 20H

MUNCAÍ RAP

Trec'h da daol-lañs ar bloaz-mañ eo bet Muncaí. Ur gwir arzour marmouz eo ar rapour a lakao ho tivc'har da dreñ da sot. Ur meskaj Hip Hop hud etre ar c'homb gitar/beatbox ha scratch DJ bapt2. Ar c'homzoù zo kreñv rak dont a reont eus ar galon. Leurenn-lañs ar sonerezh a-vremañ kanet e brezhoneg eo an Taol-Lañs, aozet e vez gant Gouel broadel ar brezhoneg.

Gagnant de "An Taol-Lañs" 2026, Muncaí ensorcèle vos jambes avec son mélange entre hip-hop hud et le combo guitare/beatbox-scratch DJ bapt2. Les textes sont forts parce qu'ils viennent du cœur. An Taol-

Lañs est le tremplin musical de musique actuelle chantée en langue bretonne organisé par le festival Gouel broadel ar brezhoneg.



© Erwan Larzul

NOLWENN KORBELL ROCK

Ur bladenn nevez, ur strollad nevez, sonioù nevez ar gitar tredan, ar gitar boud, ar c'hlavieroù a-vremañ ha vintage, luskoù elektronek... Kement-mañ evit gwiskañ ur

varzhoniezh kanet awenet gant ar garantez, ar vuhez, ar marv, ha dreist holl ar spi ne yay morse gouloù ar preñv glas da get, nag hini braventezhioù ar bed.

Ar preñv glas, les vers luisants en français, est le titre du septième album de Nolwenn Korbell. La chanteuse et ses acolytes nous emportent cette fois dans un tourbillon d'accents rock et rauques, mêlant la poésie aux guitares et basses électriques (Hélène Brunet, Matthieu Le Moal), aux claviers synthétiques, acoustiques ou vintage sur des rythmiques de machines (Thomas Saouzanet). Nouvelle bande pour de nouvelles histoires d'amour, de mort, de vie : l'absence d'un être aimé, les blessures pansées d'or, et surtout l'espoir de ne jamais voir s'éteindre la lumière des vers luisants, ou des beautés du monde. Ici trois langues se côtoient, le breton, le français, l'anglais. Dans un style musical à la croisée de la chanson, du trip-hop, du rock, et de la pop.

Kenbroduet gant
Co-production



ESPACE VAUBAN KABARED VAUBAN

YAOU 29 A VIZ HERE JEUDI 29 OCTOBRE

NOZVEZH C'HOARIOÙ SOIRÉE JEUX 18H30

Un nozvezh c'hoarioù-taol e brezhoneg, evel just !.

Une soirée jeux de société mais en breton !

BAR TAVARN TY'KALL

GWENER 30 A VIZ HERE VENDREDI 30 OCTOBRE

BEILHADEG VEILLÉE 20H

Marvailhoù ha kanaouennnoù da geñver 40 vloaz ar greizenn stummañ Stumdi.

Contes et chants en breton dans le cadre des 40 ans du centre de formation au breton Stumdi.

AUDITORIUM DES ATELIERS DES CAPUCINS SELAOUVA ATALIEROÙ AR GAPUSINED

SADORN 31 A VIZ HERE SAMEDI 31 OCTOBRE

C'HOARIVA THÉÂTRE SINET MARIELLE 14H30

Teatr Piba zo bet savet e 2009, da heul emvodoù ha kenlabour arzourien a bep seurt – komedianed, sonerien ha leurennerien en o zouez – a gomz brezhoneg an holl anezho, o devez doareoù tost da labourat, o deus bet rannet o skiant-prenet, hag a zo desachet gant ar memes c'hoant : krouiñ pezhioù-c'hoari bev hag avremañ e brezhoneg. Arzel eo hor pal, da gentañpenn, ha pa zalc'himp da labourat ingal war ar yezh. Fellout a ra deomp mont gant un hent krouiñ digor, en ur blediñ gant temoù a-vremañ.



Sinet Marielle, ur pezh-c'hoari nevez evit ar yaouankiz. Plac'h al lizhiri-mañ a ren un enklask. Mont a raio un tamm pep lec'h gant he marc'hhouarn ha dreist-holl er skolioù.

Signé Marielle est une pièce de théâtre de la compagnie Teatr PIBA. Une factrice, Marielle, fait le tour des écoles de Bretagne à vélo à la recherche du destinataire d'une lettre perdue. Elle arrive dans la cour avec son vélo et tous ses accessoires de

« factrice cycliste » puis retrouve les élèves dans l'école. Elle demande de l'aide aux élèves pour son enquête, et en profite aussi pour faire une pause et parler de son travail, Marielle dresse le portrait des petits vieux qu'elle rencontre tous les jours pendant sa tournée, et celui de son grand-père Ifig. Ifig qui lui a transmis la passion du vélo. Hier il lui a dit qu'il voulait arrêter de faire du vélo car il était vieux. Mais ça veut dire quoi exactement être vieux ?

MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS MEDIAOUEG AR GAPUSINED

TAÑVA D'AN DAÑSOÙ

INITIATION À LA DANSE

14H45 - 16H

Hyacinthe Le Hénaff ha Tristan Gloaguen, un daouad na c'haller ket tremen hebiou e bed ar sonerezh breizhek, a ra berzh abaoe dek vloaz e bed ar festoù-noz. War ar plañchod en em gavont, gant un tamm hardizhegezh hag ar c'hoant da adskoulmañ al liamm etre ar sonerien hag an dañserien, e-kreiz an ambrougadennoù hag an dañsoù rond : Tristan gant ur saksofon, Hyacinthe gant un akordeoñs diatonek, trawalc'h eo o notennoù kentañ evit lakaat an holl dañserien ha dañsourezed da gregiñ e-barzh tro-dro d'un astr sonerezh gant sonioù laouen ha skedus. Evit pep abadenn, o kinnig ur gwir varregezh war ar sonerezh, e kinnig deomp Hyacinthe ha Tristan meur a dem dastumet gant pasianted hag o lakaat terouerioù ankouaet da vevañ en-dro. Evit pep heuliad nevez e kinnigont dimp pep gwellañ an terouerioù ergerzhet, un tañva eus un hengoun diwar ar maez ankouaet.



Hyacinthe Le Hénaff et Tristan Gloaguen, duo incontournable de la scène musicale bretonne, se sont imposés depuis dix ans dans le paysage des festoù-noz. Avec un brin d'audace et l'ambition de renouer le lien entre musiciens et danseurs, c'est sur le plancher, au cœur des cortèges et rondes tourbillonnantes que se déploie leur énergie communicative. Tristan au saxophone, Hyacinthe à l'accordéon diatonique, leurs premières notes suffisent à

mettre toute une assemblée de danseurs et danseuses en branle autour d'un astre musical aux sonorités joyeuses et éclatantes. A chaque prestation, offrant une véritable prouesse musicale, Hyacinthe et Tristan enchaînent de nombreux thèmes collectés avec patience et font revivre des terroirs oubliés. A chaque nouvelle suite, ils nous offrent la quintessence des terroirs explorés, comme un concentré de tradition rurale oubliée.

ANIMAÑ ANIMATIONS

C'hoarioù Breizh
Jeux bretons
Sked

Gouren
Lutte bretonne
Skol Gouren Brest

Abadenn radio
Emission de radio
Arvorig FM

SONADEGOÙ CONCERTS

FEST-DEIZ & NOZ

ADALEK DÈS 13H30



© Red Cardell

RED CARDELL

Goude 32 vloaz war al leurennoù, o roll sonerezh dibar, a vesk levezonioù ken liesseurt hag ar sonerezh breizhek, slav, latin, berber, blues, rock, folk, punk, ha kanaouennoù e galleg ; Diskouez a reont pegen pinvidik ha luziet eo o doare arzel. Meulet eo bet o sonerezh evit e wirionded, e c'halloudegezh hag e varregezh da sevel ul liamm fromus gant an arvesterien. Après 32 ans de carrière, leur répertoire musical éclectique, qui mêle des influences aussi diverses que la musique bretonne, slave, latine, berbère, blues, rock, folk, punk, et chanson française, souligne la richesse et la complexité de leur approche artistique. Leur musique a été saluée pour son authenticité, sa puissance et sa capacité à établir une connexion émotionnelle avec le public.

PLANTEC

Plantec a grou ur bed sonerezh dibar e-lec'h ma kej hengounioù kozh ha gweledvaoù gant son an dazont. O veskañ gwizioù Breizh ha keltiek gant nerzh ar sonerezh elektronek e krou an triad un taol-arnod bev-tarzh hag a ya dreist an harzoù. War al leurenn ez eo pegus o nerzh : un efed birvidik ha dreistflamm ma vez mesket binvioù kozh gant luskoù birvidik, ma vez an amzer dremenet o tañsal gant an amzer da zont. Pep sonadeg a zo ur veaj dre soubidigezh, magnetek ha dibar e bed ar sonerezh a-vremañ. Gant troiadoù e Japan, en India, er Stadoù-Unanet hag en Europa a-bezh eo en em lakaet Plantec da nerzh lusker war an dachenn etrebroadel, o rannañ e sonerezh dibar gant tud eus ar bed a-bezh. Plantec crée un univers musical unique où traditions ancestrales

et paysages sonores futuristes se rencontrent. Mêlant racines bretonnes et celtiques à la puissance de la musique électronique, le trio crée une expérience live explosive qui transcende les frontières. Sur scène, leur énergie est contagieuse : une performance vibrante et survoltée où instruments ancestraux se mêlent à des rythmes pulsés, où le passé danse avec le futur. Chaque concert est un voyage immersif, magnétique et unique sur la scène musicale actuelle. Avec des tournées au Japon, en Inde, aux États-Unis et dans toute l'Europe, Plantec s'est imposé comme une force motrice sur la scène internationale, partageant sa musique unique avec des publics du monde entier.



© Gilles Courat

BLAIN/ LEYZOUR

Claire Leyzour (violoñs, stompbox) ha Guillaume Blain (gitar, kan, eizhvreur) a zo o seniñ asambles abaoe 1995. 29 bloaz a vicher asambles, an ez-izili eus ar strollad Emsaverien o deus graet berzh evit strilhañ startijenn ha sonerezh ur strollad en un daouad a laka an dud da zañsal abaoe 2007. Rak ret eo gwelet anezho war al leurenn. Gant speredegezh ha reizhder e laka an daou-se o c'hanaouennoù liesseurt da seniñ evel den all ebet ha gouest int da vastañ c'hoantoù an dañserien. Gant o roll sonioù eus Breizh-Uhel hag eus Breizh-Izel, ar c'han e galleg koulz hag e brezhoneg, eo e Bro-Naoned, o ziriad orin, o deus paket brud met bremañ eo e Breizh a-bezh hag e lec'h all, hon eus plijadur gant an daouad eeun ha dudius-kaer.

Claire Leyzour (violon, stompbox) et Guillaume Blain (guitare, chant, octaveur) jouent ensemble depuis 1995. Vingt-neuf ans de carrière commune derrière eux, ces ex-membres du groupe Emsaverien ont réussi l'exploit de distiller l'énergie et la musicalité d'un groupe dans un duo qui depuis 2007 fait danser les foules. Car il faut les voir sur scène ! Avec intelligence et justesse, ces deux-là font sonner leur répertoire varié comme personne et sont capables de satisfaire les danseurs les plus exigeants. Grâce à leur répertoire de Haute et Basse-Bretagne, le chant en français comme en breton, c'est dans le Pays Nantais, leur territoire d'origine qu'ils se sont fait connaître mais c'est maintenant dans toute la Bretagne et ailleurs, que l'on succombe à ce duo simple et irrésistiblement sympathique.



© Alwena Le Gall

ERIS

ERIS, triad roazhonat douget gant mouezh-nij Mannaig ar Gevell, a ra ar bariadenn hardizh da gendeuziñ levezonoù hengounel Breizh-Uhel ha galloud ar sonerezhioù a-vremañ amplaet. Kendeuziñ a ra personelezhioù ha binvioù evit krouiñ un taolarnod sonerezh kevrinek, a drec'h ar rummadoù hag an diforc'hioù. ERIS, trio rennais porté par la voix aérienne de Mannaig Le Guével, fait le pari audacieux de fusionner influences traditionnelles de Haute-Bretagne et puissance des musiques actuelles amplifiées. Il harmonise personnalités et instruments pour créer une expérience musicale mystique, qui transcende les genres et les différences.



© Myriam Jegat



© Alain Rioual

KEVRENN BREST SANT MARK

Bagad e Brest abaoe 1947 eo Kevrenn Brest Sant Mark. From hag eston a vo c'hoazh evel ma vez ganto da bep degouezh . Abaoe ar penn-kentañ e son ar bagad-se ganeomp er Gapusined !

Bagad à Brest depuis 1947, La Kevrenn Sant Mark, notre fierté brestoise nous accompagne depuis la première édition en 2018. Leur passage dans les ateliers des Capucins crée chaque fois un grand moment d'émotion.

CORNEC/ TRÉBAOL

Kanañ a reont asambles abaoe 10 vloaz er festoùnoz hag er sonadegoù. E 2025 e oa aet maout ar genstrivadeg kan ha diskan aozet gant Dastum gante da geñver Gouelioù bro Gerne. Ar roll a blij ar muiañ dezhe eo : gavotenn Brasparzh, heuliad Dardoup, gavottennoù ar Menez, Kost ar c'hoad, Andro ha muioc'h. Unan anezhe zo o chom e Menez Are, eben er Menezioù Du.

Le duo Cornec/Trébaol chante ensemble depuis 10 ans en festnoz et en concert. En 2025, elles remportent le premier prix du concours de kan ha diskan organisé par Dastum pendant le Festival de Cornouaille. Leur répertoire de prédilection : la gavotte de Brasparts, la suite Dardoup, la gavotte Montagne, le kost ar c'hoat, l'an dro et plus. L'une habite dans les Monts d'Arrée et l'autre dans les Montagnes Noires.

TRIAD TRIO SM

Ganet eo bet Triad Sant-Mark e-barzh Kevrenn Brest Sant-Mark. Erwan Guillou gant e vombard, Maxime Guillermic gant e viniou braz/kozh ha

Lionel Prigent gant e vinviou skeiñ o deus c'hoant ganto da lakaat ac'hanoc'h da zañsal an nozvezh-pad !

Le trio Sant-Mark est né au sein de la Kevrenn Brest Sant Mark. Composé d'Erwan Guillou à la bombarde, de Maxime Guillermic à la cornemuse/ biniou kozh et de Lionel Prigent en percussion, le groupe compte bien vous faire bouger pendant toute la soirée !

KREIZENN AN ARZOÙ POBL CENTRE BRETON D'ART POPULAIRE

A-bouez eo deomp labour stummañ Kreizenn an Arzoù Pobl ha laouen omp o tegemer he skolidi bep bloaz war leurenn Deus'ta !

Les élèves du CBAP, lieu d'apprentissage de la musique traditionnelle bretonne et des musiques de tradition orale, animent chaque année le fest-deiz de Deus'ta ! avec brio.



© Bernard Cambray

SONADEGOÙ CONCERTS

ADALEK DÈS 10H30

KARAOKE SOCIAL CLUB

13H30 - 15H30

Nann, ne huñvriit ket. 7 muzisian.ez da sikour ac'hanoc'h da dizhout pal ur vuhez : terriñ mogerioù ar sal dour evit degouezhout war ul leurenn da adkemer ar c'hanaouennoù brudetañ bet skrivet e Breizh. Storlok, Denez Prigent, Nolwenn Korbell pe c'hoazh Emezi, peadra a vo evit an holl !

Pep sonadeg ar C'haraoke Social Club a zo un avañtur nevez, kement evit an arvesterien hag evit ar sonerien. Cheñchamant aergelc'h, tud disheñvel o tont war al leurenn ingal, tonioù disheñvel, ... Diaes eo gouzout en a-raok ar pezh a zo vont da c'hoarvezout e-kerz an nozvezh.

Met un dra zo sur, bevet e voemosionoù kreñv. E 2026 ha goude un nebeud bloavezhioù o spisaat tonioù gall hag etrevroadel, o deus divizet an arzourien-ezed digeriñ muioc'h c'hoazh ar c'haraoke en ur ouzhpennañ brezhoneg ennañ. Ouzhpenn hanter ar strollad a oar brezhoneg. A-bouez e oa dezho ivez sevel ur c'haraoke e brezhoneg evit meur a abeg. Da gentañ toud, krouiñ ul lec'h nevez, digor d'an holl, ma vefe moaien da gaozeal brezhoneg ennañ. Da eil, kenderc'hel da vrudañ ar sonerezh bet skrivet er yezh-se, ken pindivik m'eo. Deomp da



© Erle Marec

ziskouez bremañ ez eus plijadur da gaozeal, kanañ ha seniñ tonioù e brezhoneg !

Arc'hantaouet eo bet ar raktres karaoke e brezhoneg gant Deus'ta !, Sked, Stumdi ha Gouel broadel ar brezhoneg.

Non, vous ne rêvez pas. Sept musicien-ne-s pour vous aider à atteindre le rêve d'une vie : briser les murs de la salle de bain pour monter sur scène et reprendre les chansons les plus célèbres écrites en Bretagne. Storlok, Denez Prigent, Nolwenn Korbell ou encore Emezi : il y en aura pour tous les goûts !

Chaque concert du Karaoké Social Club est une nouvelle aventure, autant pour le public que pour le groupe. Des ambiances allant du chapiteau aux salles de spectacles intimistes, des chanteurs et des chanteuses de toutes sortes, un répertoire varié et évolutif.... Il est difficile de savoir à l'avance ce qui

va se passer au cours de la soirée. Mais une chose est sûre : les émotions seront au rendez-vous. En 2026, après plusieurs années à proposer un répertoire français et international, ils décident d'ouvrir davantage le karaoké en y ajoutant le breton. Plus de la moitié du groupe est bretonnante, impliquée dans des projets variés créés en breton. Cela crée de nouveaux espaces, ouverts à tous et dans lesquels, le breton circule, autant

sur scène qu'en dehors. Cela permet aussi de continuer à promouvoir ce répertoire, si méconnu et pourtant si riche ! Montrons maintenant qu'il y a du plaisir à parler, chanter et jouer des chansons en breton !

Cette adaptation du répertoire en langue bretonne a été financée par Deus'ta !, Sked, Stumdi et Gouel broadel ar brezhoneg.

Marie Attard : klavier claviers

Simon Le Vigouroux : gitar boud basse

Mael Guego : gitar guitare

Tangi An Dreo : taboulinoù percussions

Quentin Morvan : saksofon, mouezhioù saxophone, voix

Justine Morvan : trombon, mouezhioù trombone, voix

Paul Geffrelot : saksofon, mouezhioù saxophone, voix

Étienne Rosset : teknisian war ar son technicien du son

BREIZH BATTLE EOSTIGED AR STANGALA

Krouerien arvestoù, war al leurenn hag er straed, abaoe 1948 eo dañsoù Breizh danvez diazezh Eostiged ar Stangala, met stummet, treuzfurmet hag adijinet o deus anezhe gant entan abaoe ouzhpenn 75 vloaz.

Breizh Battle zo un darzhadenn a startijenn e-lec'h ma kej an dañs breizhat gant luskoù diroll ar jazz-swing en ur genstrivadeg ken diroll hag iskis. Amañ e c'hall pep tra bezañ : strakal a ra an treid, pakañ a ra ar c'horfoù, diroll eo ar c'hevezerezh... met gant fent ha skañvder bepred. Dindan lagad (sujetus-tre) un tredeog ha n'eo ket prederiet gant an difetisted e vez an dañserien oc'h en em gannañ gant lañs, o kas pelloc'h bevennoù ar stil hag ar skiant vat. Mistri ar c'hoari eo an dud hepken : gant faolioù mouezhioù ha kalonekaat e vez divizet an trec'hour meur gantañ. Un arvest etreoberiat, dudius ha displeget, ma kaver boazioù ha levezonoù a-vremañ.

Créateurs de spectacles, sur scène et dans la rue, depuis 1948, la danse bretonne est la matière première de Eostiged ar Stangala, mais qu'ils façonnent, transforment et réinventent avec passion depuis plus de 75 ans.

Breizh Battle, c'est une explosion d'énergie où la danse bretonne se frotte aux rythmes endiablés du jazz-swing dans une compétition aussi effrénée qu'absurde. Ici, tout est permis :



© Ronan Deniel

les pieds claquent, les corps s'emballent, les rivalités se déchaînent... mais toujours avec humour et légèreté. Sous l'oeil (très) subjectif d'un arbitre peu soucieux d'impartialité, les danseurs s'affrontent avec panache, repoussant les limites du style et du bon sens. Mais le véritable maître du jeu, c'est le public : à coups de votes et d'encouragements, c'est lui qui décide du grand vainqueur. Un spectacle interactif, jubilatoire et décomplexé, où traditions et influences modernes s'entrechoquent pour offrir un moment de pur plaisir partagé.

TANGI LE GALL-CARRÉ & TYPHAINE CORRE

Ar ganerez ha komedianez Typhaine Corre hag an akordeoñser Tangi ar Gall-Carré a ya d'ober un daouad ral ma vez gant pep ger, pep notenn, ur plas a-bezh. An daou arzour a ginnig war al leurenn o fladenn gentañ « Gouloù mil steredenn », diwar testennoù kizidik ar varzhez Naig Rozmor hag ar skrivagner Herve

Ar Gall. E brezhoneg ha gant sonerezh en em vod mouezh hag akordeoñs evit reiñ buhez d'an testennoù ha d'an tonioù. O c'henseurtiezh a vez santet e pep mare : etre galloud ha blizidigezh e krouont un aergelc'h diabar a grog en arvesterien adalek an notennoù kentañ. Gwriziennet met biskoazh klozet, gouest eo o sonerezh da fromañ kalz en tu-hont da harzoù Breizh.

La chanteuse et comédienne Typhaine Corre et l'accordéoniste Tangi Le Gall-Carré forment un duo rare où chaque mot, chaque note prend toute sa place. Les deux artistes présentent sur scène leur premier album Gouloù mil steredenn (La lumière de mille étoiles), inspiré des textes sensibles de la poétesse Naig Rozmor et de l'écrivain Herve Ar Gall. En langue bretonne et en musique, voix et accordéon s'unissent pour donner vie aux textes et aux mélodies. Leur complicité se ressent à chaque instant : entre puissance et délicatesse, ils créent un climat unique qui saisit le public dès les premières notes. Enracinée mais jamais enfermée, leur musique est capable de toucher bien au-delà des frontières de la Bretagne.



© Eric Legret

AR STORLOKERIEN

EX-STORLOK

Piv n'en deus ket klevet Gwerz an Dilabour pe Gwerz Marv Jorj Jackson ? Ul lodenn eus izili ar strollad STORLOK a bigno en-dro war al leurenn o kanañ o sonerezh bev levezonet gant rock, folk ha dreist-holl blues. Pebezh abadenn dreist-ordinal ! Ur strollad sonerezh breton eo STORLOK bet savet e 1976 e Breizh-Izel gant ar ganerien Bernez Tangi, Denez Abernot ha Yvon Gouez (gitar). Savet e oa ar strollad-se gant sonerien ha kanerien yaouank a felle dezho lakaat ar brezhoneg war-wel dre un arz sonerezh bev levezonet gant rock, folk ha dreist-holl blues. Enrollet o deus div bladenn, unan e Milizac : Gwerz an Dilabour/ Gwerz Marv Jorj Jackson 1978 ha da c'houde STOK HA STOK e Melesse e 1979. Souezhet mik e voe tud Breizh Izel o klevout ar sonerezh-se

ha chomet eo STOK HA STOK un « OVNI » e-touesk bed ar sonerezh er c'houlz-se.

Des membres de STORLOK reforment le célèbre groupe de blues-rock le temps d'un concert exceptionnel. Ar Storlokerien chanteront leurs plus grands tubes écrits uniquement en langue bretonne !

Créé en en 1976 sous l'impulsion des chanteurs Bernez Tangi, Denez Abernot et Yvon Gouez (guitare). STORLOK (vacarme en français) a eu la particularité de ne proposer que des chansons écrites uniquement en langue bretonne sur des styles musicaux non usités par les chanteurs brittophones de l'époque qui sont le rock et surtout le blues.

Leur premier « single » (45t) a été gravé en 1978 dans un

studio situé dans la commune de Milizac. Les deux titres Gwerz an Dilabour et Gwerz Marv Jorj Jackson ont été très bien accueillis par les pratiquants de la langue bretonne. En 1979 STORLOK enregistre un vinyle (33t) à Melesse. Le disque intitulé STOK HA STOK crée la surprise dans la sphère musicale bretonne. Ce groupe est considéré jusqu'à nos jours comme un « ovni » dans l'univers musical breton.

Bernez Tangi : kan chant

Yvon Gouez : kan &

gitaroù chant & guitares

Abalip : taboulinoù &

fleüt batterie & flûte

Mona Jaouen : kan chant

Bob Simon : kan chant

Gildas Beauvir : gitaroù

ha violoñs guitares et violon



© Eric Legret

LES ATELIERS DES CAPUCINS ATALIEROÙ AR GAPUSINED

SONEREZH MUSIQUE

SONERIEN BRO LEON

Emichañs oc'h prest da stlapañ ho taouarn gant tonioù entanus SBL. Ur gwir arvest evit an daoulagad hag an divskouarn a ginnig ar strollad !

Sonerien Bro Leon offre un véritable spectacle visuel et scénique ! Entre morceaux célèbres détournés, refrains repris en coeur et clappements de mains en cadence, la foule devient le dernier instrument de l'orchestre !



© SBL

BAGAD ADARRE

Estreget bro Leon zo ! Hor amezeien-ezed eus Plougastell a dommo sal ar mekanikoù a-raok festig ar vugale.

Le bagad Adarre originaire de Plougastel traversera le pont de l'Iroise puis celui de Recouvrance pour animer la salle des machines juste avant le festig des enfants.



© MP/Deust'fal

FESTIG & ANIMAÑ FESTIG & ANIMATIONS

Festig Danse

Skolioù / écoles
du dispositif

Hula Hoop

Cap'tain Paillettes

C'hoarioù Breizh

Jeux bretons

Sked

Kevredigezhioù

Associations

Skol Diwan Brest,
Divyezh Brest,
Sked, Skolaj
Diwan Penn-ar-
bed, Divaskell
Plougastell, Ya

TITOUROÙ PLEUSTREK

INFOS PRATIQUES



OSTALERI RESTAURATION

Peadra da zebriñ ha da evañ a vo war blas e atalieroù ar gabusined d'ar sadorn ha d'ar sul.

Une buvette et des stands de restauration seront sur place, pendant le week-end aux ateliers des capucins.

DOAREOÙ PAEAÑ MOYENS DE PAIEMENT

Gant tikidi et vo paeet pep tra ! Prenet e vo anezho gant ur gartenn bank pe moneiz.

Sur le festival, tout se règle avec des tickets. Ils peuvent être payés par carte ou en espèces.

Gallout a raio an arvesterien hag an arvesterezed leuskel o dilhad hag o seier er gwiskva.

Un vestiaire permettra de déposer ses affaires sur place en toute sécurité.

SURENTEZ SÉCURITÉ

An doujañs a zo bet atav un diazez pouezus evit an aozerien-ezed, pe er skipailhoù micherel pe e-keñver an dud a-youl vat, an arvesterien-ezed hag an arzourien-ezed. E ken kas e vefe ur gudenn e skoazello skipailh Deus'ta! an arvesterien hag an arvesterezed. Ur skipailh diarbenn a vo d'ar Sadorn 31 a viz Here da noz e Atalieroù ar Gabusined. SNSM Brest a vero post-sikour ar gouel ivez.

Le respect envers chacun et chacune est le fil conducteur de Deus'ta! depuis la première édition. Les bénévoles de Deus'ta! seront aussi à l'écoute des festivaliers et festivalières en cas d'observation de comportement inapproprié. Une équipe de prévention des risques sera présente le samedi soir lors des concerts aux Ateliers des Capucins. La SNSM de Brest assurera également la permanence du poste de secours.



KEHENTIÑ PLAN DE COMMUNICATION

A-hed ar bloavezh e laka Deus'ta an abadenn war-wel a-drugarez da emvodoù kelaouiñ hag embannadennoù war ar rouedadoù sokial. Kinniget e vez ar pezh a c'hoarvez gant ar gevredigezh ha penaos e ya war-raok aozadur ar gouel.

- Ul labour grafezh ha kehentiñ a vez kaset abenn gant an embregerezh Agence Bergame ar bloaz-mañ
- Daou emvod kelaouiñ o kinnig roll an abadennoù
- Kehentiñ war Facebook hag Instagram
- 5 000 skrid-brudañ ha 200 skritell lakaet er stalioù, lec'hioù tremen, festivalioù hag all, adalek an hañv
- 300 skritell peget ouzh takadoù skritellañ e Norzh Penn-ar-Bed
- Skritell niverel skignet e kirri-boutin Brest (kenlabour gant Bibus)
- 70 skritell kledour bus (kenlabour gant Brest meurgêr ha Kuzul an departamant)
- Bruderezh er mediaoù dre skrid (kenlabour gant Le Télégramme, Ya, Sillage),
- Pennadoù-kaoz ha bommoù bruderezh radio (kenlabour gant France Bleu Breizh Izel hag Arvorig FM)

Deus'ta! s'attache à communiquer tout au long de l'année par le biais de points presse et diffusions sur les réseaux sociaux en lien avec l'activité de l'association et l'avancement de l'édition.

- Agence Bergame nous accompagne sur la communication et le graphisme de cette édition
- Deux conférences de presse de présentation de la programmation
- Des posts via Facebook et Instagram
- 5 000 flyers et 200 affiches distribuées dans les commerces, lieux de passage, concerts, festivals dès l'été
- 300 affiches collées sur les espaces d'affichages du nord Finistère
- Affiche numérique diffusée dans les transports en commun de Brest (partenariat Bibus)
- 70 affiches abribus (partenariats Brest métropole et Conseil Départemental)
- Des encarts dans la presse écrite (partenariats Le Télégramme, Ya, Sillage)
- Des interviews et spots radio (partenariats Ici Breizh Izel et Arvorig FM)



KEVELERIEN PARTENAIRES

Evit ma chomfe digoust mont e-barzh ar gouel (met n'eo ket digoust e aozadur !) kenlabouret n'eus Deus'ta !
Soutenet eo Deus'ta! gant stalioù hag embregerezhioù
lec'hela a fell dezho skoazell yezh ha sevenadur Breizh ivez...

Pour maintenir l'accès gratuit (mais qui n'est pas sans coût !) Deus'ta! a noué depuis l'origine des partenariats institutionnels.
Deus'ta! peut également compter sur le soutien de commerces et entreprises du territoire sensibles à la langue et à la culture bretonne...

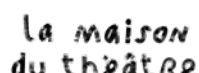
KEVELERIEN ENSAVADUREL PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



KEVELERIEN PARTENAIRES



HA GANT SOUTEN ET AVEC LE SOUTIEN DE



KAZETENNOÙ HA MEDIAOÙ PARTENAIRES PRESSE & MÉDIA



KARTENN AN ABADENNOÙ PLAN DES ÉVÉNEMENTS



LA MAISON DU THÉÂTRE TI AR C'HOARIVA

12 Rue Claude Goasdoué,
24 & 25 A VIZ HERE OCTOBRE

LE QUARTZ AR C'HOUARZ

60 Rue du Château
24 A VIZ HERE OCTOBRE

CINÉMA LES STUDIOS SINEMA AR STUDIOIOÙ

136 Rue Jean Jaurès
27 A VIZ HERE OCTOBRE

LES ATELIERS DES CAPUCINS ATALIEROÙ AR GAPUSINED

25 Rue de Pontaniou
EUS AN 30 A VIZ HERE OCTOBRE
BETEK AR 1AÑ A VIZ DU NOVEMBRE



BAR TAVARN TY'KALL

8 rue de la Porte
29 A VIZ HERE OCTOBRE



ESPACE VAUBAN KABARED VAUBAN

17 Avenue Georges Clemenceau
28 A VIZ HERE OCTOBRE

deus'ta!

52, Rue Émile Zola - 29200
Brest - web.deusta.bzh

TITOUROÙ CONTACT PRESSE
kehentin@deusta.bzh
06 60 69 74 46

